

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS: MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA

Eixo: Práticas para Educação Infantil

KNAUT, Michelle Souza Julio¹
ZANONI, Flávia Luiza Percegoni²
LUZ, Fernanda Fernandes da³

A leitura em sala de aula é uma prática bastante comum na Educação Infantil e possibilita às crianças compreenderem situações diversas do seu dia a dia.

A prática pedagógica apresentada a seguir propõe, por meio da contação de histórias e troca de ideias, a identificação e valorização das diferenças.

FAIXA-ETÁRIA: 5 anos

1 OBJETIVO GERAL

Estimular as diversas linguagens da criança e a imaginação por meio da contação de história.

2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Preparar a criança para aprendizagem da leitura e da escrita, de maneira lúdica e criativa por meio de experiências;
- Abordar a questão das diferenças entre as pessoas, valorizando a diversidade;
- Desenvolver a oralidade por meio da roda de conversa;
- Trabalhar a coordenação motora por meio da atividade com recorte lã, traçados de giz, colagem.
- Refletir sobre a importância da autoestima e valorização pessoal;

3 PROBLEMATIZAÇÃO

¹ Mestre em Educação, Especialista em Modalidades de Intervenção no Processo de Aprendizagem, Coordenadora de Estágio do Curso de Pedagogia da Faculdade OPET e professora vinculada da formação continuada da Secretaria Municipal de Educação de Curitiba.

² Psicopedagoga Clínica e Institucional, Supervisora de Estágio da Faculdade OPET e professora da Secretaria Municipal de Educação de Curitiba.

³ Graduanda do curso de Licenciatura em Pedagogia EAD do Centro Universitário OPET.

Como trabalhar as diversas linguagens e a diversidade com crianças da Educação Infantil por meio de uma prática pedagógica lúdica?

4 ÁREAS DE FORMAÇÃO HUMANA ENVOLVIDAS:

- Linguagem Oral e Escrita;
- Leitura.

5 ENCAMINHAMENTO METODOLOGICO:

O professor organizará as crianças em uma roda no tapete, então vestirá um avental de contação de histórias com bonecos em E.V.A.

O professor contará a história Menina bonita do laço de fita, de Ana Maria Machado às crianças de uma forma bastante dramática, dinâmica e divertida, a fim de se envolvam com a história com o auxílio do Avental de Contação e os fantoches das personagens.

Em uma roda de conversa, o professor instigará a troca de ideias por meio de questionamento como: com quem as personagens se parecem? Como são? Quais suas características?

Para estimular e desenvolver a imaginação criadora das crianças será proposta uma atividade de desenho das personagens em papel sulfite com risco em giz de cera e lápis de cor. Em seguida as crianças poderão fazer a colagem dos cabelos da menina com fios de lã.

6 RECURSOS UTILIZADOS

Livro de histórias infantil: Menina bonita do laço de fita, de Ana Maria Machado; “aventil mágico” (um aventil de contação de histórias, no qual a personagem tem a sua imagem costurada no aventil e a medida em que a história se desenvolve, os coelhinhos de diferentes cores saem do bolso do contador de história), fiapos de lã, giz de cera lápis de cor, folhas sulfite.

7 PESQUISA DE CONTEUDO

As crianças transportam o mundo da imaginação para o mundo real e ler, contar, ouvir e explorar as diversas histórias é fundamental para que elas vivam com a maior intensidade a viagem imaginária a que cada história convida.

Ouvir histórias é tão prazeroso que desperta o interesse das pessoas de todas as idades. Abramovich (1989, p. 16) salienta que:

é importante para a formação de qualquer criança ouvir muitas histórias... Escutá-las é o início da aprendizagem para ser leitor é ter um caminho absolutamente infinito de descobertas e de compreensão do mundo.

Contar histórias requer um grande preparo e dedicação. “Contar histórias é uma arte!!!” (ABRAMOVICH, 1994, p.18).

8 REFERENCIAS

ABRAMOVICH, Fanny. **Literatura infantil: gostosuras e bobices**. 4ª. Ed. São Paulo: Scipione, 1994.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Diretrizes curriculares nacionais para a educação infantil** / Secretaria de Educação Básica. – Brasília: MEC, SEB, 2010.

MACHADO, Ana Maria. **Menina bonita do laço de fita**; ilustração de Claudius - 9 ed São Paulo: Ática, 2011.